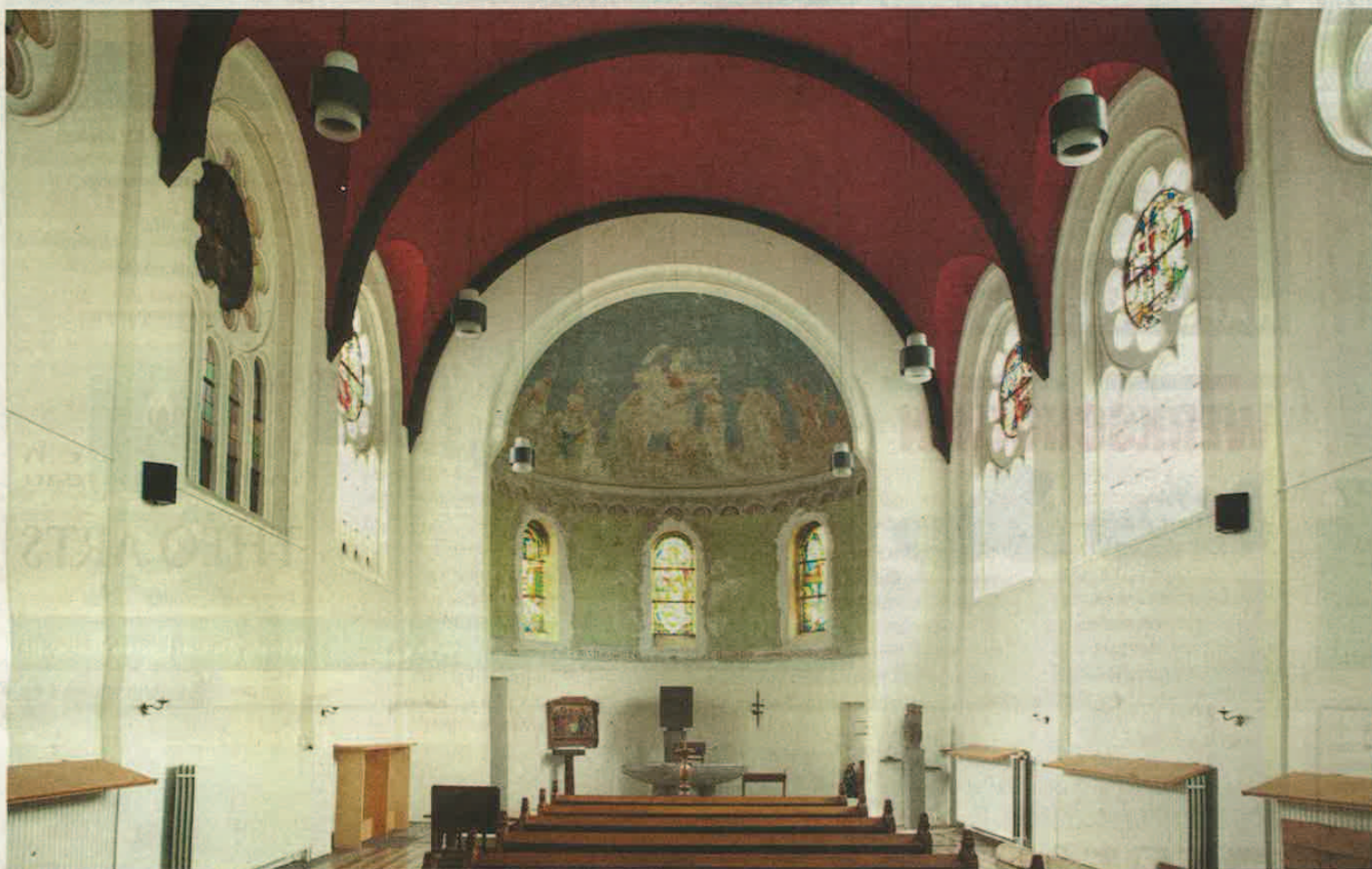


# De Maas Driehoek

Uitgave van Uitgeverij Talvi Uden

## Open Monumentendag in regio trekt duizenden cultuurliefhebbers



Het voormalige redemptoristenklooster in Velp was in het kader van de Open Monumentdag eenmalig open voor publiek. (foto: DianaTrouwreportage.nl)

**LAND VAN CUIJK** | Het mag dan misschien de laatste keer zijn, maar de formule van de Open Monumentendag is een ijzersterke, getuige de vele duizenden cultuurliefhebbers die afgelopen weekend het Land van Cuijk introkken om kennis te maken met het uitgebreide culturaanbod in deze streek.

De landelijke Stichting Open Monumentendag is uitermate tevreden over het landelijke bezoekersaantal

van circa één miljoen bezoekers en eveneens over het verloop van de dag. Het thema 'Kunst & Ambacht' sprak een brede publieksgroep aan; jong en oud heeft twee dagen lang kunnen genieten van monumenten, verhalen, kunst en ambacht.

### Steeds meer gezinnen

Bezoekers konden op allerlei manieren kennismaken met 'Kunst & Ambacht' tijdens de 29ste Open Monumentendag. In totaal waren er circa

5.000 monumenten gratis opgesteld met fraaie interieurs, toepassingen van vakmanschap en activiteiten met en door kunstenaars en ambachtslieden. Er waren demonstraties, workshops, tentoonstellingen, atelierroutes, historisch theater, muziekuitvoeringen, modeshows, en er was ook veel voor kinderen te doen. Opvallend was dat er dit jaar meer gezinnen met jonge kinderen waren en meer jongeren alsook meer bezoekers van buiten de eigen gemeente.

Als 'cultuurgemeente pur sang' had Grave een route langs elf verschillende monumenten en kunstdorp Velp kon eveneens rekenen op honderden belangstellenden. Zo was het voormalige redemptoristenklooster - in de volksmond bekend als het 'rode nonnen klooster om de zusters die er woonden en werkten een rode habijt droegen - open voor publiek. Het in private handen zijnde klooster - met binnentuin - is zelden toegankelijk voor bezoekers van buiten.